



## «Ανάπτυξη της Καθαμάτας με επίκεντρο την ποιότητα και τον πολιτισμό»

Συνέντευξη στο Δημήτρη Πλεμμένο

Το όνομά του έχει συνδεθεί με την ανασυγκρότηση της Καθαμάτας μετά τους σεισμούς του 1986, αλλά και με μια σειρά έργων που από τη δική του δημαρχία μέχρι σήμερα έχουν αφήσει τη σφραγίδα τους στην πόλη. Είναι επίσης ο "πατέρας" των ΚΕΠ, με σημαντική πολιτική θητεία, ως μέλος του Ελληνικού Κοινοβουλίου για 17 χρόνια αλλά και υφυπουργός Πολιτισμού στην τελευταία κυβέρνηση του Ανδρέα Παπανδρέου, καθώς και ως υπουργός Πολιτισμού, Αιγαίου και Δημόσιας Διοίκησης στις κυβερνήσεις Σημίτη. Αυτό όμως για το οποίο καμαρώνει ο ίδιος τα τελευταία χρόνια είναι το Σωματείο "Διάζωμα".

Ο λόγος για τον Σταύρο Μπένο, ο οποίος σε μία από τις σπάνιες πλέον συνεντεύξεις του μιλάει στην "Ε" για τη διεκδίκηση της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, την αναπτυξιακή πορεία της Καθαμάτας, τη δημόσια διοίκηση, τις αιτίες της κρίσης, τις εξελίξεις στο χώρο της Κεντροαριστεράς - και φυσικά το δημιούργημά του, το "Διάζωμα".

● **Η πόλη με την οποία συνδέσατε το όνομά σας ως δήμαρχος, η Καθαμάτα, αναμένεται να διεκδικήσει τον τίτλο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης για το 2021. Πώς βλέπετε αυτό το ενδεχόμενο;**

"Θα μου άρεσε πολύ να «ενωθεί» πολιτιστικά η Περιφέρεια Πελοποννήσου, η οποία διαθέτει ποικιλόμορφους πολιτιστικούς πυρήνες. Δεν γνωρίζω αν αυτό το προβλέπει το θεσμικό πλαίσιο των πολιτιστικών πρωτευουσών της Ευρώπης. Αν όμως αυτό μπορεί να ξεπεραστεί, θα ανοίγαμε το δρόμο της «ανοικτής πόλης» της Πελοποννήσου με την τόσο «βαριά» ιστορία και αναπτυξιακό της μέλλον".

● **Περίπου 30 χρόνια μετά τη δική σας δημαρχία, πώς σχολιάζετε την αναπτυξιακή πορεία της πόλης;**

"Όσο η Καθαμάτα μας διαπρέει στον αναπτυξιακό της πυρήνα ως επίκεντρο την ποιότητα και τον πολιτισμό, η πορεία θα είναι σταθερά ανοδική. Επειδή αυτό πλέον είναι ένα στατικό και αυτολογικό κεκτημένο της πόλης, είμαι πολύ αισιόδοξος για το αναπτυξιακό της μέλλον".

● **Τα τελευταία 6 χρόνια έχετε αφιερώσει σημαντικό μέρος της δραστηριότητάς σας στο "Διάζωμα". Ποιες είναι πλέον οι προσδοκίες από αυτό το εγχείρημα;**

"Είναι οι προσδοκίες που απορρέουν από ένα μεγάλο δίδαγμα που αποκόμισα από το εγχείρημα της ανασυγκρότησης της Καθαμάτας μετά τους σεισμούς. Το δίδαγμα λοιπόν είναι ότι τα όρια του κράτους είναι πεπερασμένα, την απεραιτοσύνη τη συναντά κανείς στις ψυχές των ανθρώπων και στον εθελοντισμό. Αυτό ζούμε στο «Διάζωμα», τη συνάντηση δηλαδή με την αθωότητα, τις καινοτομικές ιδέες και προτάσεις και το πάθος των πολιτών αυτής της χώρας να αναδείξουν το φωτεινό πρόσωπο, τόσο το δικό τους όσο και της πατρίδας τους".

● **Στο παράδειγμα της Μεσσηνίας, ποιες κινήσεις πρέπει να γίνουν για να αναδειχθούν ακόμα περισσότερο χώροι ιδιαίτερου ενδιαφέροντος όπως η Αρχαία Μεσσήνη;**

"Η απάντηση έρχεται από το «Διάζωμα»: Μόνο η δυναμική εμπλοκή των πολιτών μπορεί να δώσει λύσεις, καθώς βελτώνει ποσοτικά και ποιοτικά την παρουσία και τις επιδόσεις των επιστημονικών δομών του κράτους".

● **Στη μεγάλη συζήτηση που έχει ανοίξει τα τελευταία χρόνια για την ανάπτυξη στην ευρύτερη περιοχή της Μεσσηνίας, ποιους θεωρείται τους βασικούς άξονες στους οποίους θα πρέπει να δοθεί βαρύτητα;**

"Οι βασικοί αναπτυξιακοί άξονες της Μεσσηνίας είναι ο πρωτογενής τομέας και ο πολιτιστικός τουρισμός. Αυτό πια νομίζω ότι όλοι το καταλαβαίνουν στη Μεσσηνία, αλλά ήρθε η ώρα να το εφαρμόσουν. Και ο καλύτερος τρόπος είναι η σύναψη ενός συμφώνου ποιότητας ανάμεσα σε όλες τις παραγωγικές δραστηριότητες (π.χ. όλες οι ταβέρνες και τα εστιατόρια θα πρέπει να χρησιμοποιούν μεσσηνιακό ελαιόλαδο ή τα πρωινά όλων των ξενοδοχειακών μονάδων θα πρέπει να βασίζονται στην τοπική γεωργιασά κ.λπ.)".

● **Θδεύουμε προς τη δεύτερη καλλικρατική περίοδο. Πώς αξιολογείτε τη λειτουργία των "Καλλικρατών" τα πρώτα 3,5 χρόνια ζωής του και ιδιαίτερα τον νέο θεσμό των αιρετών Περιφερειών;**

"Πολύ θετικά, παρά το γεγονός ότι ο θεσμός του «Καλλικράτη» ξεκίνησε μέσα σε ένα περιβάλλον γενικευμένης ηθικής, αξιακής και οικονομικής κρίσης. Παρ' όλα αυτά, ο θεσμός άντεξε και πρόσφερε πολλή στην πατρίδα κυρίως στο κομμάτι της διατήρησης της κοινωνικής συνοχής".

**"Όχι, ποτέ και για τίποτα"**

● **Θα ξαναδοίμε το Σταύρο Μπένο στην ενεργό πολιτική δράση από κάποιο μετερίζι, είτε της κεντρικής πολιτικής σκηνής είτε της αυτοδιοίκησης;**

"Για πολλοστή φορά απαντώ απλά και κατηγορηματικά: Όχι, ποτέ και για τίποτα. Τώρα πια ανήκω ψυχρή τε και σώματι στο «Διάζωμα".

● **Έχετε μεταξύ άλλων αφήσει τη σφραγίδα σας στη δημόσια διοίκηση με το θεσμό των ΚΕΠ, τα οποία εμπνευστήκατε και οργανώσατε. Από τότε όμως υπήρξε η απαραίτητη εξέλιξη σε αυτό το θεσμό;**

"Όχι μόνο εξέλιξη δεν υπήρξε, αλλά ούτε και στασιμότητα. Αντιθέτως, έχουμε μια διαρκή διολίσθηση «προς τα πίσω», αν φαντασθούμε ότι τα ΚΕΠ οργανώθηκαν με τέτοιο τρόπο ώστε να λειτουργούν στην πλήρη ανάπτυξή τους ως υποκαταστήματα του κράτους, και άρα ως το μοναδικό σημείο επαφής των πολιτών με το κράτος. Οι δυνάμεις όμως του λαϊκισμού και των πελατειακών δικτύων καθήλωσαν το θεσμό αυτό, όπως και τόσες άλλες απόπειρες εκσυγχρονισμού της χώρας".