

TRAVEL BOOK

ΜΕΣΣΗΝΙΑ - ΛΑΚΩΝΙΑ

Οι μαγευτικές καστροπολιτείες

➤ **ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ**

Μονεμβασιά, Μάνη, Μαλέας, Μυστράς, Γιάλοβα, Σπάρτη, Καλαμάτα, Δυτική Ακτή, αρχαία Μεσσήνη, Ταΰγετος

➤ **ΞΕΧΩΡΙΣΤΟΙ**

ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Εμβληματικές προσωπικότητες και καθημερινοί ήρωες ενός τόπου που ενέπνευσε τους Έλληνες

➤ **ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ**

Ο διατροφικός πολιτισμός σε **11 μοναδικές συνταγές** και τα τοπικά προϊόντα μιας ευλογημένης γης

➤ **ΠΛΗΡΗΣ ΟΔΗΓΟΣ**

Ξενοδοχεία, εστιατόρια, μουσεία, αρχαιολογικοί χώροι και **160 πολύτιμες διευθύνσεις**



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΙΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΕΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΚΑΙ ΣΤΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΙΑ ΣΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΜΕ €3,5





Σταύρος Μπένος

—Πρόεδρος του Σωματίου ΔΙΑΖΩΜΑ

Γεννήθηκε στις βόρειες παρυφές της Καλαμάτας, στη συνοικία της Αγίας Άννας. Μεγάλωσε στη γλυκιά παρακμή της δεκαετίας του '50, όταν η πόλη έμοιαζε μια «ξεπεσμένη αρχόντισσα». Κάθε μέρα περνούσε από το ιστορικό κέντρο της πόλης για να πάει σχολείο. Τον σπιάδεψε –λέει σήμερα– το φυσικό κάλλος της περιοχής. «Η Καλαμάτα ήταν πάντα μια γοητευτική και ερωτική πόλη, με μεγάλο ιστορικό βάθος και εκπληκτικό οικιστικό πλούτο. Ήταν από τις ελάχιστες ελληνικές πόλεις που άνθησε στον Μεσοπόλεμο και έθρεψε μια εύπορη αστική τάξη που άφησε πίσω της νεοκλασικά κοσμήματα». Αυτή την κληρονομιά κλήθηκε να υπερασπιστεί ο Σταύρος Μπένος μερικά χρόνια αργότερα, όταν εξελέγη δήμαρχος. «Το μείγμα τότε στην πόλη ήταν εκρηκτικό. Από τη μια η γλυκιά παρακμή και από την άλλη ο νεοπλουτισμός που ήταν έτοιμος να την αφανίσει. Χάρη στην ώσμωση που είχαμε νέα παιδιά τότε με τη

διανόηση της χώρας αποφασίσαμε να κινηθούμε σε δύο βασικούς άξονες, περιβάλλον και πολιτισμός». Στις επόμενες 4ετίες συνεργάζεται με τον πολεοδόμο Γρηγόρη Διαμαντόπουλο και τον Μάνο Χατζιδάκι. Στην αρχή ήταν σαν μια συνωμοσία. «Κτιζόταν το ωδείο και λέγαμε ότι θα γίνει γυμνά-

σιο, για το θέατρο λέγαμε ότι θα γίνει κτίριο για τα συνεργεία του δήμου». Σταδιακά ο πυρήνας των προοδευτικών δυνάμεων μεγάλωνε. Και μετά ήρθε ο σεισμός να επιταχύνει τις αλλαγές. «Ρίξαμε τα ύψη δόμησης στο ιστορικό κέντρο, οι πέντε όροφοι έγιναν δύο, και μας επιτέθηκαν τραμπούκοι στο δημοτικό συμβούλιο με κουκούλες και ρόπαλα... Από το φάσμα των πολεοδομικών παρεμβάσεων πιο σημαντικό θεωρεί τη διατήρηση της άμμου στην παραλία, επειδή «μπορούν να κάνουν τα παιδιά μπάνιο στο λιμάνι όπως έκανα εγώ πισσιρικάς». Σήμερα είναι πρόεδρος του Σωματίου ΔΙΑΖΩΜΑ, που ετοίμασε το έδαφος για να ξεκινήσουν εργασίες αναστήλωσης σε πάνω από 20 αρχαία θέατρα σε όλη την Ελλάδα, ένα από τα οποία κι αυτό της αρχαίας Μεσσήνης. Οσο για την Καλαμάτα; Χρειάζεται μια νέα γενναϊόδωρη πολεοδομική ματιά για να θωρακιστεί για τα επόμενα 30-40 χρόνια, καθώς τα πράγματα θα αλλάξουν δραματικά με τον νέο αυτοκινητόδρομο.

— ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΣΚΟΛΟΣ

Κέλλυ Μακροπούλου

—Ιδιοκτήτρια Κέντρων Ξένων Γλωσσών, Μέλος Φιλανθρωπικών Οργανώσεων

Γεννημένη στο εξωτερικό από Έλληνες γονείς, επέλεξε να ζει στην Καλαμάτα. Εργάζεται στον τομέα της εκπαίδευσης έχοντας ιδρύσει ένα Κέντρο Ξένων Γλωσσών, δομημένο πάνω σε πολύτιμες αξίες της ελληνικής και ξένης κουλτούρας. «Η μεγαλύτερη επένδυση που μπορούμε να κάνουμε είναι στα παιδιά, και αυτό πρέπει να γίνει μέσω της σωστής αγωγής. Να τα διδάσουμε τον σεβασμό προς τον εαυτό τους, τον πλησίον τους, το περιβάλλον». Και συνεχίζει: «Ως δάσκαλοι μας δίνεται η δυνατότητα να προσφέρουμε και άλλα μηνύματα, όπως η φιλανθρωπία και ο εθελοντισμός». Και το καταφέρνει. Το σχολείο της στηρίζει την τοπική κοινότητα με τρόπους δημιουργικούς: το Δημοτικό Παντοπωλείο -μια κοινωνική δομή που παρέχει δωρεάν βασικά αγαθά σε οικογένειες που έχουν ανάγκη-, τον



Σύλλογο «Ελπίδα» και άλλες φιλανθρωπικές οργανώσεις. «Η λύση είναι απλή και βρίσκεται στον "Χρυσό Κανόνα". Θα ήταν ωραία να τον ξαναθυμηθούμε και να τον διδάξουμε μέσα από το δικό μας παράδειγμα. Να συμπεριφερόμαστε, δηλαδή, στους άλλους όπως θα θέλαμε οι άλλοι να συμπεριφέρονται σε εμάς».