

ΣΤ. ΜΠΕΝΟΣ

Η μεταρρύθμιση του "Καλλικράτη" πρώτο βήμα για να ξαναζωντανέψει ο τόπος μας

Ναυαρχίδα της πολιτισμικής φυσιογνωμίας της Λάρισας το αρχαίο θέατρο - Σχέδιο κινητοποίησης των πολιτών για την ανάδειξη και αξιοποίησή του με πρωταγωνιστή την αυτοδιοίκηση

Τριπλό μήνυμα προς τους πολίτες της Λάρισας έστειλε ο πρόεδρος του σωματείου "Διάζωμα" και πρώην υπουργός και δήμαρχος Καλαμάτας Στ. Μπένος με αφορμή την παρουσία του στη Λάρισα προκειμένου να συμμετάσχει στην εκδήλωση για την πολιτιστική κληρονομιά της πόλης που διοργάνωσε η παράταξη "Λαρισίων Πόλης".

Στο πλαίσιο συνέντευξης τύπου στα γραφεία της παράταξης, παρόντων του υποψηφίου δημάρχου Γ. Σάπκα και του Γ. Βουλγαράκη, τ. προέδρου του "Ελληνικού Φεστιβάλ ΑΕ", ο κ. Μπένος υπεραμύνθηκε της μεταρρύθμισης του "Καλλικράτη" στην αυτοδιοίκηση τονίζοντας πως "θα αποτελέσει το βασικό βήμα ξαναζωντανέματος των λειτουργιών του κράτους μιας και θα επιτρέψει ο' αυτό να παίξει τον ουσιαστικό του ρόλο που είναι η παραγωγή δημόσιων πολιτικών και η παρακολούθηση της υλοποίησής τους μέσω του ελέγχου δεικτών αποτελεσματικότητας". Στη συνέχεια κι αφού τόνισε πως ο "Καλλικράτης" αδικείται από τη συγκυρία ως μεγάλη τομή ανάταξης των αιτίων που οδήγησαν στην κατάρρευση της χώρας που δεν είναι άλλα παρά η λειτουργία του κράτους μέσω πελατειακών δικτύων αλλά και μια αδική και ηθική κατάρρευση", υπογράμμισε πως "η επανόρθωση που συντελείται στην αυτοδιοίκηση δεν είναι οι συνενώσεις των



Οι Στ. Μπένος, Γ. Σάπκας, Γ. Βουλγαράκης και Στ. Γουλιούλης στη χθεσινή συνέντευξη τύπου

δήμων αλλά η δυνατότητα που παρέχεται να παράσκει ουσιαστικές υπηρεσίες στους πολίτες που αφορούν στην παιδεία, στην υγεία, στον αγροτικό κόσμο, στον πολιτισμό και στο περιβάλλον".

ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

Το δεύτερο μήνυμα του κ. Μπένου αφορούσε στην ανάγκη κινητοποίησης των πολιτών προς την κατεύθυνση ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου της πόλης που "είναι το μο-

ναδικό ενταγμένο πλήρως μέσα στον ιστό της" αλλά και σύνδεσής του με την καθημερινότητα των πολιτών. Είπε μάλιστα πως το "Διάζωμα" μπορεί να συμβάλει με σχέδιο προς την προοπτική κινητοποίησης των πολιτών για το αρχαίο θέατρο.

Το τρίτο μήνυμα του κ. Μπένου αφορούσε τον ίδιο τον επικεφαλής της παράταξης "Λαρισίων Πόλης" και υποψήφιο δήμαρχο Γ. Σάπκα τον οποίο χαρακτήρισε ως "άνθρωπο που διαπνέεται από ιερό πάθος για την

πολιτισμική αναβάθμιση της πόλης του".

Ο Γ. ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗΣ

Στην βούλησή του να ενώσει τις δυνάμεις του με τον Γ. Σάπκα ώστε "η Λάρισα να πάψει να έχει αδύνατη παρουσία, ενώ είναι ως πόλη δυνατή, στο χάρτη της χώρας" εξέφρασε ο Γ. Βουλγαράκης. Οντας Λαρισίος παρατήρησε πως ενώ η πόλη διαθέτει εξαιρετικό δυναμικό σε πλείστους όσους τομείς του πολιτισμού εντούτοις, με εξαίρεση το "Θεσσαλικό θέατρο", δεν αποτυπώνει το σαφές στίγμα της. Για ν' ανατραπεί αυτή η κατάσταση πρότεινε να υπάρξει ένα βήμα εννοποίησης όλου αυτού του δυναμικού, που θα στηρίζεται κυρίως στο εγκώριο δυναμικό, θα συνδέει την πολιτισμική δράση με την καθημερινότητα των πολιτών και θα κατοχυρώνει την φυσιογνωμία της στο πολιτιστικό γίγνεσθαι.

* Προλογίζοντας τους κ.κ. Μπένο και Βουλγαράκη ο Γ. Σάπκας αναφέρθηκε στην δραστηριότητα και προσφορά του καθενός υπενθυμίζοντας την σχέση που και οι δύο είχαν με την Μελίνα Μερκούρη αλλά και θεαμούς που δημιουργήθηκαν με την συμβολή τους και τους ευχαρίστησε για τη συνεισφορά τους στην αξιοποίηση του αρχαίου θεάτρου της πόλης που όλοι συναμολογούν πως αποτελεί την ναυαρχίδα της πολιτισμικής φυσιογνωμίας της.

Γ. ΣΙΟΥΛΑΣ